



prot. n. 1864

Lecce, 21/07/2020

BANDO PER LA REDAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21.12.1999 n. 508;

Vista il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2005 n. 212;

Visto il D. Lgs. del 11.04.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 15.02.2005;

Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 04.08.2010;

Visto il CCNL comparto Istruzione e Ricerca del 18/04/2018;

Visto il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;

Vista la nota d'indirizzo del M.I.U.R./AFAM n. 3154 del 09/06/2011 relativa alla redazione delle graduatorie d'Istituto nei Conservatori di Musica;

Viste le successive note ministeriali di chiarimento prot.n. 3516 del 1/7/2011 e prot.n. 421 del 15/1/2013;

Considerate le esigenze didattiche che presumibilmente potranno determinarsi presso il Conservatorio di musica di Lecce e la Sezione staccata di Ceglie Messapica in ordine all'affidamento degli insegnamenti nei corsi attivati;

Vista la seduta del 07/07/2020 nella quale il Consiglio accademico ha individuato gli insegnamenti per i quali dare avvio alla procedura selettiva pubblica per titoli per la redazione delle graduatorie d'Istituto;

DISPONE

Art.1

Graduatorie d'Istituto

1. Presso il Conservatorio di Musica di Lecce é indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli, per la redazione delle graduatorie d'Istituto nei seguenti settori artistico disciplinari:

COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA

CODI/16 - TROMBA

2. Le graduatorie saranno utilizzate per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti del personale docente, in caso di esaurimento di graduatorie nazionali ministeriali, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla pubblica selezione di cui all'art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- b) cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di un altro Stato membro dell'Unione Europea;
- c) godimento dei diritti politici tenuto conto di quanto disposto dalla legge 8/1/1992, n.16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) non avere a proprio carico sentenze definitive di condanna o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o al mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della Pubblica amministrazione;
- e) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini soggetti a tale obbligo;
- f) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabile o di non essere incorso nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o che non abbia risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) essere in possesso, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

4. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato da notificare all'interessato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

5. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

Art.3

Domanda e termine di presentazione

1. Le domande, **a pena di esclusione**, devono essere redatte secondo il modello predisposto **(all. A)**, complete degli allegati richiesti e devono essere presentate improrogabilmente **entro e non oltre il giorno 9 settembre 2020** esclusivamente mediante una sola delle seguenti modalità:

a) spedizione con raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo via Ciardo, 2 73100 Lecce. Sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "*Domanda di inclusione in graduatoria di Istituto per l'insegnamento di _____*" specificando la disciplina per la quale si intende concorrere e il codice. Si considera presentata in tempo utile la domanda spedita con raccomandata A/R entro il termine del **09/09/2020** (farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante) purché arrivata all'ufficio protocollo del Conservatorio entro il **21/09/2020**. Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente.

b) per **i soli titolari di posta elettronica certificata** è possibile la presentazione via PEC all'indirizzo e-mail: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it. Nel campo oggetto della mail riportare la dicitura "*Domanda di inclusione in graduatoria di Istituto per l'insegnamento di _____*" specificando la disciplina per la quale si intende concorrere e il codice. La domanda e gli allegati richiesti, sottoscritti con firma autografa, devono essere trasmessi in formato .pdf con un unico invio di posta certificata. L'invio della domanda mediante pec è attestato dalla ricevuta di consegna della e-mail all'indirizzo pec del Conservatorio nel medesimo termine del **9/9/2020**.

I termini indicati nel presente comma lettere a) e b) sono da considerarsi perentori e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura.

2. La domanda di partecipazione deve essere presentata scegliendo una sola delle modalità previste dall'art.3, comma 1, lettere a) e b), in caso contrario sarà considerata unicamente la domanda presentata per ultima in ordine cronologico, entro il termine del **9/9/2020**, con esclusione degli invii precedenti.

3. Nel caso di partecipazione a più graduatorie va presentata una singola domanda, completa degli allegati previsti, per ogni singola disciplina. Le buste o le e-mail di posta certificata contenenti più domande saranno escluse dalla procedura.

4. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, a pena di esclusione, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.

5. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali, telegrafici o telematici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

6. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- a) nome e cognome;
- b) la data e il luogo di nascita;
- c) codice fiscale;

d) il possesso della cittadinanza italiana ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;

e) se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali sono iscritti ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste elettorali medesime;

f) le eventuali condanne penali riportate;

g) la posizione nei riguardi degli obblighi militari (per i cittadini soggetti all'obbligo di leva);

h) di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art.127, primo comma, lettera d), del D.P.R. 10/1/1957 n.3 per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

i) i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono dichiarare, altresì di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

j) il domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, o l'indirizzo di posta elettronica certificata al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;

k) indicazione della graduatoria per la quale concorre;

l) elencazione degli allegati alla domanda.

7. La domanda e gli allegati dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritti dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

8. Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione e negli allegati hanno valore di autocertificazione.

Articolo 4

Documentazione della domanda

1. Alla domanda gli aspiranti devono allegare **a pena di esclusione:**

a) fotocopia di un documento di identità;

b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di cui alla nota ministeriale prot.n. 3154 del 9/6/2011; (Allegato B);

c) autocertificazione attestante il possesso dei titoli, **in numero massimo di 50**, di cui ai punti 3), 4) e 5) tabella B della predetta nota ministeriale; (Allegato C);

d) curriculum con firma autografa completo di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato D);

e) riproduzione fotostatica o su supporto informatico (CD, DVD) o scannerizzazione dei titoli artistico culturali e professionali riportati nell'elenco di cui alla precedente lettera c).

2. Gli allegati, se pur non compilati, dovranno essere barrati, firmati e comunque inviati pena l'esclusione.

3. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

4. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.

5. La Commissione valuterà i titoli artistico culturali e professionali elencati che il candidato, per esigenze di speditezza ed economicità della procedura concorsuale, dovrà allegare alla domanda, a pena di esclusione, conformemente a quanto indicato all'art.4, comma 1, lettera e). In caso di allegazione di un numero di titoli superiore a 50, **la Commissione valuterà solo i primi 50 titoli indicati nell'elenco.**

6. Non sono valutabili i titoli artistico culturali e professionali per i quali manchi l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero, per i quali siano riportate dichiarazioni mendaci.

7. Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti validi, inviati in copia cartacea, su supporto informatico o via PEC devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità.

8. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

9. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.

10. Non é consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande. A tal fine riguardo ai titoli di servizio ricadenti nell'a.a 2019/2020 e non ancora conclusi alla data del **9/9/2020** (termine di scadenza del presente bando) il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero delle ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

11. I titoli di studio e di servizio rilasciati da autorità estere, pena la non valutabilità, vanno corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di dichiarazione di valore in loco a cura della rappresentanza italiana competente per territorio.

12. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

13. Ai sensi del D.L.vo 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.

Articolo 5

Esclusioni

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
- l'omessa sottoscrizione con firma autografa della domanda e degli allegati ai sensi dell'art. 3, comma 7;
- la presentazione o l'invio della domanda oltre il termine del **09/09/2020** o, l'arrivo della domanda all'ufficio protocollo oltre il termine del **21/09/2020** come previsto dall'art. 3, comma 1 del presente bando;
- la presentazione o l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3, comma 1;
- utilizzazione di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda (all. A art 3, comma 1) e per le autocertificazioni e il curriculum(all. B, C e D art. 4, comma 1);
- l'omessa presentazione della domanda, di cui all'art. 3, comma 1, e degli allegati alla domanda di cui all'art. 4, comma 1, lettere a), b), c) d) ed e);

- la presentazione o l'invio di una sola domanda per più discipline come previsto dall'art.3, comma 3;

- il mancato conseguimento del punteggio minimo di 24 (ventiquattro) nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali di cui all'art. 8, comma 2.

Articolo 6 Commissioni

1. Ogni Commissione, nominata con decreto del Direttore, è costituita dal Direttore o suo delegato che la presiede e da tre docenti di ruolo della materia o in loro assenza da docenti titolari di discipline simili o affini in servizio nell'Istituzione. In mancanza possono essere chiamati a comporre la Commissione titolari della materia o titolari di discipline simili o affini in servizio in altra Istituzione.

Articolo 7 Valutazione delle domande

1. La Commissione, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione, procederà alla valutazione dei titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali, in base alla tabella di valutazione di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011 (all.1).

Art. 8 Graduatorie e ricorsi

1. La Commissione giudicatrice determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli di cui alla nota ministeriale prot. 3154 del 09.06.2011.

2. Saranno inclusi nella graduatoria degli idonei i candidati che avranno conseguito il punteggio minimo di 24 (ventiquattro) nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali. Il punteggio complessivo sarà dato dalla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, dei titoli di studio e di servizio. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

3. Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria e gli elenchi nominativi dei candidati non inclusi sono resi pubblici mediante affissione all'albo e sul sito dell'Istituto www.conservatoriolecce.it. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per motivi attinenti la posizione in graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo elettronico e sull'home page del sito dell'Istituto www.conservatoriolecce.it.

4. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

5. Decorsi centocinquanta giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata che potrà essere restituita, salvo procedimenti giurisdizionali in corso, su richiesta ed a spese dell'interessato.

Art. 9

Validità delle graduatorie

1. Le graduatorie hanno validità per il triennio accademico 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 salvo approvazione del Regolamento governativo recante la nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni AFAM o diversa determinazione normativa.

Art. 10

Sede di servizio

1. Gli insegnamenti indicati nel presente bando saranno espletati, in base alle necessità didattiche, nelle sedi del Conservatorio site in Lecce, nella Sezione staccata di Ceglie Messapica (BR), e, comunque, nei luoghi di svolgimento delle attività didattiche del Conservatorio.

Art.11

Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n.241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.

Art. 12

Norme finali

Tutti gli allegati al presente bando (all. A, B, C, D e 1) ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.

Pubblicato all'albo elettronico dell'Istituto in data 21/07/2020.

Pubblicato sul sito dell'Istituto www.conservatoriolecce.it in data 21/07/2020.

Pubblicato sul sito del Ministero <http://afam.miur.it> - voce Bandi in data 21/07/2020.



Il Direttore
M^o Giuseppe Spedicati

ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio
di musica "Tito Schipa"
via V.Ciardo, 2
73100 - LECCE

Oggetto: **DOMANDA DI INCLUSIONE NELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO.**

l sottoscritt _____ nat_ a _____
(cognome e nome)

(prov.____) il ___/___/____ e residente in _____ (prov.____) c.a.p. _____

via _____ n.____, telefono fisso(*) _____ cell. (*) _____

e.mail(*) _____ PEC(*) _____

(è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione)*

ai sensi della procedura selettiva pubblica indetta con bando prot. n. 1864 del 21/07/2020

chiede

di essere ammesso/a alla procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'Istituto per la disciplina di:

A tal fine, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità:

1) di essere nat_ a _____ (prov. _____) il _____,
codice fiscale _____;

2) di essere cittadin_____;

3) (se cittadino italiano) di essere iscritt__ nelle liste elettorali del comune di _____ / di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi : _____;

4) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, / di non godere dei diritti civili

e politici per i seguenti motivi:_____;

5) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

6) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti / di avere i seguenti procedimenti penali e disciplinari pendenti :_____;

7) (solo per i cittadini soggetti all'obbligo di leva) di essere nella seguente posizione rispetto agli obblighi militari _____;

8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell' art. 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. n. 3 del 10/1/1957;

9) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:
comune_____ (prov.____) via_____ n. ____
c.a.p. _____ telefono fisso(*) _____ cell.(*)_____
e.mail(*) _____ p.e.c. (*)_____

(è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpellato e convocazione)*

10) di aver letto il bando di selezione pubblica prot. n. 1864 del 21/07/2020 e di accettarne tutte le condizioni.

__l__ sottoscritt__ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

__l__ sottoscritt__ dichiara di essere informat__, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 della D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

Il sottoscritto allega alla presente domanda a pena di esclusione:

- 1) fotocopia documento di identità;
- 2) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 9/6/2011; (Allegato B);
- 3) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di cui ai punti 3), 4) e 5) tabella B della predetta nota ministeriale; (Allegato C);
- 4) curriculum con firma autografa completo di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato D);
- 5) riproduzione fotostatica o su supporto informatico (CD, DVD) o scannerizzazione dei titoli artistico culturali e professionali riportati nell'elenco di cui alla precedente punto 3).

(Luogo e data) _____

Il dichiarante

Autocertificazione dei titoli di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011

Io sottoscritt _____ nat a _____ (prov. ___) il _____

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di seguito elencati:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)**A.1) Titoli di studio musicali:**

1. Diploma _____ di _____
conseguito il ___/___/___ presso _____
2. Diploma _____ di _____
conseguito il ___/___/___ presso _____
3. Diploma _____ di _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

.....

A.2) Titoli di servizio¹:

A.2.1) Servizio, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
2. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____

.....

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

.....

A.2.3) Servizio, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

.....

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

1. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

.....

B) TITOLI ARTISTICO -CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare

le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

1. (titolo) _____ in _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

1. (titolo) _____ in _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

2. (titolo) _____ in _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

.....

2.a) **Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

2. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

.....

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

.....

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

.....

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) tabella B: vedere allegati C) e D)

6)¹ Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

1. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

.....

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

.....

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....

9)1 Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
Caratteristiche _____
2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____
Caratteristiche _____

.....

Data _____

(firma autografa)

1 Per tutti i titoli di servizio ricadenti nell'a.a 2019/2020 e non ancora conclusi alla data del 9/9/2020 (termine di scadenza del presente bando) il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero delle ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.)*

4) *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte*

5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.*

ESEMPI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo ai punti 3), 4), 5)

Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale n° 3154)

	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

**Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD
(punto 4 nota ministeriale n° 3154)**

	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione ²	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)

² *Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;*

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

	Descrizione dettagliata

Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

	Descrizione dettagliata

Il sottoscritt _____,

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità:

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM VITAE
... compilare ...

Data _____

Firma
